

當代畫家陳俊州繪畫生涯研究

楊美莉

摘要

本文旨在探討陳俊州的繪畫生涯，創作理念，以及其對美術教育之貢獻和在國際之發展。據本文研究顯示，陳俊州童年時期不愉快的養子遭遇，錘鍊出其性格特別突顯堅毅、敏感的一面；澎湖海景的變幻莫測，似乎成了其童年時孤寂心靈的慰藉和依託，更成為其日後創作靈感的泉源。浪濤、游魚、女人的流動線條成為陳俊州終生繪畫語言最大的特徵。在其求學歷程中，台南師範學校的藝術教育奠定其一生藝術創作的基礎。陳俊州壯年時期在澎湖擔任中、小學美術教學工作，尤以推動兒童繪畫的「自由啟發式教學」最有成果。教學之外一直從事美術創作和文化活動，因而累積深厚的藝術經驗。退休後，陳俊州毅然走上專業畫家之路，從澎湖遷居到台南，在台南地區主持「南陽美術協會」，參與台灣相關的藝術活動。進而前往美國紐約尋求藝術生命的創新和突破，接受國際的挑戰。在其身上除了可以看到藝術家堅毅卓絕的典型之外，相對的，也顯露出台灣藝術文化政策的不足。