

《台南地區姑娘媽信仰與傳說之研究》

國立成功大學中文學系碩士班

楊淑玲

摘要

以女性無祀孤魂為崇拜對象的姑娘廟，其目的在以建祠祭祀的手段將厲鬼轉換為厲神。姑娘廟本身的發展，透過了靈驗傳說等民間闡述得以香火興旺，且進而成為地域性的香火廟。本論文即是以台南地區的姑娘廟為主，探討其主祀姑娘媽信仰與傳說的形成，及其在民俗文化上的意義。

本文首先就台南地區姑娘媽的民間信仰，分成靈魂觀、鬼魂崇拜及女性無主孤魂之受祀三個部分，探討姑娘媽在實際田野中被崇祀的情形。其次以台南地區姑娘媽冥婚、成神、建廟的傳說，討論不幸夭亡及未婚女子亡魂安頓的相關議題。姑娘媽也借其靈驗、得地理或敕封等傳說轉變為神明，普度及零星的祭拜也逐漸轉為地域性公眾的定期祭典，受祀日久而聲譽日隆的情形下，有逐漸轉化為地方香火廟的趨勢。

再者，社會時空的變遷，或因信仰理念，或因地方傳說而讓姑娘媽在種種機會中蛻變，而各有不同的發展。藉由台南地區姑娘廟與當地關係，說明香火崇拜與儀式反映姑娘廟對公眾祭祀的社會文化意義，也反映著民眾內心深層的價值觀，呈現地方文化意涵的體現。

論文最後則以台南縣龍崎鄉、柳營鄉及新化鎮的四座姑娘廟為個案探討，討論姑娘廟轉化為地方信仰中心的過程，一是具有一般陰廟所沒有的分香關係；一是具義勇抗敵的精神。