

2021年臺南研究博碩士論文研究獎初審通過名單

碩士生:12名						
編號	姓名	學校	系所	博 / 碩	國籍	論文題目
1	林臻雅	成功大學	藝術研究所	碩士2	臺灣	臺灣當代場館戲劇文化政策——以臺南文化中心戲劇表演為例
2	蘇珮淳	成功大學	戲劇碩士學位班	碩士2	臺灣	臺灣南部表演藝術團體與社區營造共融關係之研究
3	許語宸	臺南大學	臺灣文化碩士班	碩士1	臺灣	儒儀實踐：西港慶安宮王府禮生在香港中執行儀式與角色之探討
4	李孟潔	臺北藝術大學	藝術與人文教育研究所	碩士2	臺灣	「做十六歲」：青少年的儀式劇場
5	梁詠欽	陽明交通大學	族群與文化碩士班	碩士2	臺灣	浮覆之地:七股廢棄鹽田濕地的環境史
6	黃筱雯	成功大學	藝術研究所	碩士1	臺灣	論地方性藝文展演生態系之創構——以「臺南新藝獎」為例
7	廖小萱	臺南大學	臺灣文化碩士班	碩士1	臺灣	日治初期府城學租土地變遷之研究
8	鄭又維	國立臺灣師範大學	地理學系研究所	碩士2	臺灣	地方創生下的龍崎—臺南淺山惡地的案例
9	傅詠暄	東海大學	建築學系碩士班	碩士3	臺灣	前臺與後臺，以臺南「鹽分地帶」新知識分子的活動空間為討論中心(1930-1960年代)
10	黃追日	成功大學	建築學系碩士班	碩士3	臺灣	西拉雅族傳統住居文化之研究 A Study of Sirayan Delling Culture in Traditional Period
11	王怡捷	成功大學	建築學系碩士班	碩士4	臺灣	外新豐里水域形成與聚落發展關係研究
12	邱睦容	臺灣大學	地理環境資源學系碩士班	碩士2	臺灣	邁向「文明與進步」的死亡：府城喪葬基礎建設研究(1955-1983)

博士生1名						
1	林韻丰	臺北藝術大學	文化資產與藝術創新博士班	博士7	臺灣	荷蘭輸出·在地回應：比較視野中的十七世紀荷蘭東印度公司大員與西印度公司新尼德蘭