

民國十二年(一九二三年)

四月二十七日(夏曆)生於台南

父陳鵬(本名長生)，台灣總督府國語師範學校卒業。

母鄭修明(本名引治)，台灣總督府國語學孝附屬技藝科卒業。

民國十四年(一九二五年)

父母被派往汕頭日本僑校東瀛書院任教，隨父母到汕頭。

民國十七年(一九二八年)

入學汕頭東瀛學院。

民國十九年(一九三〇)

轉入汕頭市立第一小學。

民國二十四年(一九三五)

考入汕頭市立第一中學。

民國二十六年(一九三七)

中日戰爭爆發，隨父母移居香港。

民國二十七年(一九三八)

秋，隻身由香港至廈門，入鼓浪嶼英華書院(初中三年級)。

民國三十年(一九四一)

十二月八日，太平洋戰爭爆發。

民國三十一年(一九四二)

六月，自鼓浪嶼英華書院高中部畢業。

九月，經上海前往日本。在東京神田東亞學校學習日文。

民國三十二年(一九四三)

三月，考入東京第一高等學校。

民國三十三年(一九四四)

九月，由陸路返中國大陸，乘關釜聯絡船自日本下關至朝鮮釜山，經朝鮮、東北三省、北平、南京等地，抵達上海。

十一月，入上海聖約翰大學。

民國三十四年(一九四五)

八月，中日戰爭結束。

十月，台灣光復。

民國三十七年(一九四八)

二月，自上海聖約翰大學政治系畢業(副修經濟學)。

四月，回台灣。任台北市<<公論報>>社編輯(社長李萬居先生)，主編第二版國際版。

五月十日起兼主持副刊「台灣風土」編務，至一九五五年五月三日第一九五期止(一九五一～一九五三赴美進修，自一九五一年十月五日第一四二期起至一九五二年五月十六日第一五七期止，有方豪先生代理主編)。

十月，為慶台灣光復，於介壽大樓舉辦博覽會，「台灣風土」第二十四、二十五、

二十六期特闢篇幅介紹，風土館之介紹由陳紹馨教授策畫；文獻館隻介紹由楊雲萍教授指導。

十二月，立石鐵臣返日，以筆名「陳麒」接立石先生在「台灣風土」為「台灣原住民工藝圖譜」專欄繪製插圖(一百九十五期的「台灣風土」，先生除了用本名外，也用陳麒、麒、子彬或彬等名字，或寫或譯，共刊出九十五篇，包括自撰的十七篇、翻譯的四十六篇和圖譜三十二篇)。

民國三十八年(一九四九)

二月，進入國力台灣大學文學院歷史系擔任助教(校長傅斯年先生，文學院長沈剛伯先生，歷史系主任劉崇鉉先生)。夏起，應游彌堅先生邀請，主編台灣文化協進會會刊(<<台灣文化>>季刊)。

五月二十五日，與張山鐘先生的六女張若女士結婚。

七月，前往台中縣仁愛鄉力行村瑞岩泰雅族進行民族學調查研究，同行者有李濟、董作賓、芮逸夫、陳紹馨等先生。

八月，台大考古人類學系成立(系主任李濟先生)，由歷史系轉入考古人類學系。發表<關於最近踏查之新竹縣及台北縣之海邊遺跡>，國分直一、陳奇祿、何廷瑞、宋文薰、劉斌雄合著，見<<台灣文化>>第五卷一期。

<排灣族的占卜道具箱>，國分直一、陳奇祿合著，見<<台灣文化>>第五卷一期。

<泰雅魯族的陷機>，陳奇祿、張才、宋文薰合著，見<<台灣文化>>第五卷二期。

民國三十九年(一九五〇)

九月，長男國偉出生。

發表<瑞岩民族學調查報告：衣食住篇>，石璋如、陳奇祿合著，見<<文獻專刊>>第二號。

民國四十年(一九五一)

發表<台灣高山族長盾與東南亞各地長盾的比較研究>，見<<文史哲學報>>第二期。

秋，赴美國新墨西哥大學(University of New Mexico, Albuquerque)研究，一年半後返台。

民國四十二年(一九五三年)

二月，升等為考古人類學系講師(台大校長為錢思亮先生)。

五月，到屏東縣霧台鄉進行魯凱族調查研究工作。

十一月，發表<屏東霧台村民族學調查簡報>，見<<考古人類學刊>>第二期。

十二月，次男國倫出生。民國四十三年(一九五四)

一月，中國民族學會在台復會，於台灣大學法學院會議室舉行第一次會員大會，出席會員四十六人，當選為理事。

二月，與衛惠林等至台東南王卑南族調查。

五月，發表<台東縣卑南鄉南王村民族學調查簡報>，與衛惠林、何廷瑞合著，見<<考古人類學刊>>第三期。

七月，到蘭嶼調查雅美族。

十一月，發表<台灣高山族的編器>，見<<考古人類學刊>>第四期，及<蘭嶼雅美族人類學資料>，與林明漢、任先民合著，見<<考古人類學刊>>第四期。

民國四十四年(一九五五)

一至三月，與唐美君、李亦園等調查日月潭。

二月，發表<台灣民族學研究的回顧和前瞻>，見<<主義與國策>>第四十四期。

八月，發表<台灣屏東霧台凱魯族的家庭和婚姻>，見<<中國民族學報>>第一期。

十一月，發表<<日月潭邵族民族學調查初步報告>>，與李亦園、唐美君合著，見<<考古人類學刊>>第六期。

同月，在中國民族學會第二屆會員大會提出<日月潭邵族在台灣民族分類學上的地位>論文，主張邵族應為獨立族群。

十二月，三男國俊出生。

民國四十五年(一九五六)

一至二月，調查日月潭卜吉社。

六月，<<台灣文化>>季刊復刊，並主編<<台灣研究>>(Studia Taiwanica)年刊，第一輯(民國四十五年六月三十日)、第二輯(民國四十六年六月一日)。

八月，升任人類學系副教授。

十一月，四子國儀出生。

民國四十六年(一九五七)

至美國出席 Harvard International Seminar 會議。

六月，發表(台灣屏東霧台魯凱族的家屋和木雕) ，見<<台灣研究>>第二輯。調查屏東縣排灣群諸族木雕藝術，唐美君先生同行。

民國四十七年(一九五八)

八月，兼任台灣省立博物館陳列組主任(館長劉衍先生)。

調查台東縣魯凱族與卑南族，唐美君先生同行。

民國四十九年(一九六〇)

七月，出席美國西雅圖中美學術合作會議(Sino-American Conference on Intellectual Cooperation)，發表論文” Research Opportunities for Anthropology and Its Related Sciences in Taiwan” 。

八月，升等為考古人類學系教授(校長錢思亮先生)。

十一月，發表<台灣人類學研究和中美學術合作會議>，見<<考古人類學刊>>第十五、十六期合刊。

民國五十年(一九六一)

出版<<台灣排灣群諸族木雕標本圖錄>>。

民國五十一年(一九六二)

十月，出席第二屆亞洲史學家會議(International Association of Historians of Asia) 並擔任大會秘書長，發表論文” Woodcarving of the Paiwan Group of Taiwan and Its Affinities” 。

冬，赴巴黎出席聯合國教科文組織年會。

民國五十二年(一九六三)

一月，獲教育部五十一學年度學術獎金文科獎。

九月，赴英國倫敦大學東方非洲學院(School of Oriental and African Studies, University of London)研究。

民國五十三年(一九六四)

四月，適逢英國大文豪莎士比亞誕生四百周年，訪由莎翁誕生地 Stratford 小鎮。

民國五十四年(一九六五)

六月，返國。

八月，任台灣大學考古人類學系主任(民國五十九年卸任)。

十一月，主持國立台灣大學二十週年校慶文學院舉辦之「台灣研究在中國史學上的地位」學術座談會，並發表<台灣土著研究與中國的人類學>論文一篇。

民國五十五年(一九六六年)

六月，獲日本東京大學社會學博士。

八月，到東京出席第十一屆太平洋學術會議(11th Pacific Science Congress)。

十一月，發表<台灣排灣群的古琉璃珠及其傳入年代的推測>，見<<考古人類學刊>>第二十八期。

民國五十七年(一九六八)

到日本東京、京都參加第八屆國際人類學會議(8th International Congress of Anthropological Sciences)。

出版 *Material Culture of the Formosan Aborigines* 獲中山文化基金會學術著作獎。

民國五十八年(一九六九)

五月，赴韓國漢城參加亞太文社中心主辦國際文化傳統學術會議(Seminars on Preservation of Cultural Heritage)。

八月，受聘美國密西根州立大學人類學系(Michigan State University, East Lansing, Michigan)客座教授。

十二月，中央研究院籌備成立「美國研究中心」。

民國五十九年(一九七〇)

六月，受聘中國國民黨中央委員會黨務顧問。

七月，由美返台。

九月，任中央研究院籌設之「美國研究中心」召集人。

民國六十年(一九七一)

五月三十一日至六月四日，赴日本東京參加「亞太地區文化傳統專家會議」(The ASPAC Experts Meeting on Preservation of Cultural Heritage)，發表 *Preservation of Cultural Heritage in the Republic of China*。

十月，至澳大利亞坎培拉參加第十二屆太平洋學術會議(12th Pacific Science Congress)。

秋，訪問紐西蘭雙湖城瓦卡先生(Mr. Kuru Waaka)主持的「紐西蘭馬奧里美術工藝研究所」(Maori Institute of Art and Crafts, New Zealand)。

赴紐約，任中華民國出席聯合國大會代表團顧問。

發表〈東南亞區的主食區和主食層、兼論台灣土著諸族農作物的來源〉，見《包遵彭先生紀念論文集》。

發表〈中華民國在台灣的拓展〉，見《中原文化與台灣》，台北市文獻委員會編印，民國六十年十月一日。

民國六十一年(一九七二)

三月，中央研究院「美國研究中心」正式成立(院長王世杰先生)，任美國研究中心專任研究員兼中心主任。

八月，任中央研究院民族學研究所研究員。

民國六十二年(一九七三)

七月一日，「美國研究中心」改為「美國文化研究所」，任所長。

七月，主持「第一屆亞東區美國研究研討會」，由美國研究所主辦，參加國家有美國、日本、韓國、越南、泰國。

九月，應韓國「美國研究協會」之邀，參加該會主辦的第八屆「美國研究年會」。

同年，至法國巴黎參加第二十八屆東方學者會議(28th International Congress of Orientalists)。

民國六十四年(一九七五)

八月，任國立台灣大學文學院院長(校長閻振興先生)。

前往加拿大溫哥華參加第十三屆太平洋學術會議(13th Pacific Science Congress)。

民國六十五年(一九七六)

七月，當選中央研究院院士。

十一月，任中國國民黨中央委員會副秘書。

主持在台北舉行之亞太文社中心文化傳統保存會議(Seminars on Preservation of Cultural Heritage, Sponsored by the Cultural and Social Centre of the ASPAC)。

與方豪教授參加法國舉辦之歐洲漢學會議。

民國六十六年(一九七七)

五月，卸任中央研究院民族學研究所研究員。

七月，卸任中央研究院美國文化研究所所長。

同月，卸任國立台灣大學文學院院長。

民國六十七年(一九七八)

一月，任行政院政務委員。

民國六十八年(一九七九)

五月二十六日，率團赴韓參加「第二屆亞太地區古蹟文物維護會議」，後轉往日本觀摩文化財保存設施。

九月，於國立歷史博物館國家畫廊舉行「陳奇祿原始民藝素描展」。

十二月，至韓國出席第一屆亞洲人類學國際會議(1st International Conference on Asian Peoples and Their Cultures)，在會中宣讀“Anthropological Studies in the Republic of China During the Last Three Decades”一文。

民國六十九年(一九八〇)

八月，在台北出席國際學者會議(1980 International Conference of Professors and Scholars)，會中宣讀” The Preservation and Enhancement of Chinese Culture Through Chinese Immigration into Taiwan” 一文。

十月，主持第三屆亞太文化傳統保存會議(The Third Asian-Pacific Conference on the Preservation of Cultural Properties and Traditions)。

民國七十年(一九八一)

四月，任中國國民黨中央評議委員。

八月，受命籌設行政院文化建設委員會。

同月，任中華文化復興運動推行委員會秘書長(會長嚴家淦先生)。

十一月十一日，行政院文化建設委員會成立，任主任委員(院長孫運璿先生)。

十二月八日，父親陳鵬先生逝世，享年八十七歲。

十二月，出版<<民族與文化>>一書。

民國七十一年(一九八二)

二月，任國立故宮博物院管理委員會委員。

六月，任吳三連先生文藝獎基金會評審委員會主任委員。

七月，主持中華文化復興運動推行委員會主辦之「傳統文化與現代生活研討會」。

九月，參加「中華民國千人美展」(書法)，展出地點：台南市。

十一月，赴紐約參加「美東華人學術連誼會」，並發表演講。

十一月，任三民主義統一中國大同蒙推行委員會研究工作會召集人。

民國七十二年(一九八三)

十月，主持「孝道與孝行研討會」。

十二月，中華民國藝術教育協會成立，當選該會理事。

十二月，主辦「明清時代台灣書畫展」(展出地點：台北)。

民國七十三年(一九八四)

五月，獲行政院頒發連續任職滿三十年一等服務獎章。

六月，參加一九八四年北美華人學術研討會(在休士頓舉行)，會中演講「文化資產的保存與維護」。

九月，參加第一屆亞洲族譜學術研討會(開會地點：台北)，在會中演講「中國族譜的特色」。

九月，邀請英國學者李約瑟博士訪華。

十一月，主持「紀念顏真卿逝世一千二百年活動」，並參加「中國書法國際交流展」(地點：台北市國立歷史博物館)。

十一月，主持「生命禮俗研討會」(開會地點：台北)，並宣讀論文(生命禮俗和現代生活)。

民國七十四年(一九八五)

七月，前往比利時布魯塞爾市主持「明清時代台灣書畫展」首展揭幕，同時代表中華民國贈送布市尿尿小童中國傳統服飾三套。

七月二十四日，母親鄭修明女士逝世，享年九十歲。

十二月，至巴黎東方美術館主持「明清時代台灣書畫作品海外巡迴展」揭幕典禮。

十二月二十六日，在台北圓山飯店主持「中華民國地區人類學術之回顧與展望」國際學術研討會，並發表(台灣人類學術研究四十年)論文。

十二月，主持「現代生活態度研討會」。

民國七十五年(一九八六)

六月，主持「紀念司馬光、王安石逝世九百周年學術研討會」。

七月，前往韓國漢城華克山莊主持「中華民國傳統版畫藝術特展」揭幕典禮。

八月，參加國立歷史博物館舉辦之「第六屆國際書法聯合展」。

同月，至巴拿馬「中巴文化中心」與巴拿馬總統德耶華共同主持「中華民國工藝展」揭幕典禮。

十月，應中琉文經協會之邀，到琉球那霸主持「中華民國現代陶藝書畫展」。

十二月，在中央聯合總理紀念週專題演講：「邁向文化與經濟並重的開發國家」。

民國七十六年(一九八七)

四月，到日本(茲賀縣)木下美術館主持「中華民國十大美術家」畫展揭幕典禮。

十大美術家為：黃君璧、張大千、李梅樹、顏水龍、沈耀初、林玉山、李澤藩、楊三郎、陳進與劉啟祥(由文建會與木下美術館合辦)。

六月，與韓國書家任昌淳、金恩顯，以及中國書家任傅悟聯合舉行「中韓書法第二屆聯誼展」，於台北市新生畫廊展出。同時參加「南瀛美展」展出書法作品(地點：台南縣立文化中心)。

七月，赴美國休士頓參加美南華人學術會議並演講：「文化交流與國家形象的建立」。

九月，到日本東京主持「中華民國現代十大美術家」畫展揭幕典禮(由文建會與日本 Seeds 株式會社合辦)。

同月，中華民國文化資產維護學會成立，並當選第一屆理事長。

出版：People and Culture 一書。

民國七十七年(一九八八)

二月，參加國立歷史博物館「龍年書法展」。

三月，文化建設基金會成立，兼任主任委員。

六月，與夏威夷州文化局長莎拉·理查女士共同主持於文建藝廊舉行之「第三屆國際袖珍雕塑展」揭幕典禮。

七月，卸任行政院文化建設委員會主任委員。

八月，任總統府國策顧問。

同月，赴韓國出席建國大學與聯合報國學文獻館聯合主辦之「第三屆中國域外漢籍國際學術會議」。順道參觀在漢城舉辦之奧林匹克大會。

十月八日，中風，住台大醫院。十一月二十五日康復出院。

民國七十八年(一九八九)

三月，任中華文化復興運動推行委員會副會長兼秘書長，另二位副會長為陳立夫

先生與郭為藩先生。

同月，獲中國國民黨中央委員會頒發實踐一等獎章。

八月，赴馬來西亞出席第二屆馬來文明國際會議(2nd International Conference on Malaysian Civilization)，宣讀論文二篇：(1) ” The Culture of the Taiwan Aborigines” (2) ” Food Areas and Food Strata of Southeast Asia and Western Pacific” 。

九月，當選中華民國文化資產維護學會第二屆理事長。

十月，前往法國主持「中華民俗藝術基金會」在巴黎 Nesle 畫廊舉辦之「台灣排灣族木雕展」揭幕典禮。v

民國七十九年(一九九〇)

三月，獲國家文藝獎特別貢獻獎。

四月，中華文化復興運動推行委員會改組為中華文化總會，任副會長(會長李登輝總統，另二位副會長為郝柏村先生與陳榮捷先生)。

六月一日，任中華民國公共電視台籌備委員會主任委員。

九月，中樞紀念大成至聖先師孔子誕辰，於總統府演講「建立文化開發大國」。

十二月，獲行政院文化獎。

民國八十年(一九九一)

一月，應菲律賓中正學院院長邵建寅邀請，至該校主持文化講座，演講(1)「中西文化交流展望」，(2)「中華文化特質與弘揚及其時代使命」，(3)台灣的兩個人種文化層—論台灣和菲律賓的關係。取道香港及澳門返國。

三月，赴英國倫敦考察英國廣播公司(BBC)，赴德國漢堡考察德國第一公營電台(ARD)暨漢堡視聽製作中心；赴哥本哈根考察丹麥公共電視台；赴維也納主持於奧地利民族學博物館舉辦之「台灣排灣族木雕展」揭幕典禮，會後轉往美國加州探親，月底返台。

六月，卸任台灣大學專任教授，改為兼任教授。

九月，應文化總會活水文化系列講座之邀，於台北市立圖書館演講：「台灣山地藝術將來的發展」。

同月，應日本文化交流協會邀請，至日本考察公共電視事業，並訪問北海道。

十月底，遷離溫州街台大宿舍，移居汐止迎旭山莊。

民國八十一年(一九九二)

四月，主持中華民國公共電視行政製作大樓新建工程動工典禮。

五月，出版<<台灣土著文化研究>>。

同月，<<陳奇祿院士七秩榮慶論文集>>出版。

民國八十二年(一九九三)

二月，赴馬祖設立公共電視台轉播站。

民國八十四年(一九九五)

三月，任國立台灣大學名譽教授。

民國八十五年(一九九六)

三月，國家文化藝術基金會成立，任董事長。



民國八十六年(一九九七)

十一月，赴香港中文大學出席中國飲食文化學術研討會。

民國八十七年(一九九八)

九月，赴北京歷史博物館主持「黃君璧教授遺作展」開幕。

十月，金關丈夫教授之家屬來台參加「紀念金關丈夫教授業績展」。

民國八十八年(一九九九)

三月，偕同張若女士、張平先生赴英國、德國、丹麥考察公共電視事業。

十一月二十七日、二十八日，國立台灣大學人類學系成立五十周年學術研討會於台灣大學思亮館。

民國八十九年(二 000)

十月二十二日，「陳奇祿教授的學術與文化藝術世界」講論會於國立台灣大學思亮館舉行。主辦單位為：林本源中華文教基金會、台灣風物雜誌社、國立台灣大學人類學系。

民國九十年(二 00 一)

三月，文建會敦聘擔任「國立台灣博物館人類學組藏品審查作業計畫」名譽召集人。

民國九十一年(二 00 二)

四月二十六日、二十七日，「人類學的比較與詮釋：陳奇祿教授八秩華誕國際學術研討會」假台灣大學校總區應用力學館國際會議廳舉行，主辦單位為國立台灣大學人類學系。

十月三十一日，獲國立台北藝術大學頒授名譽藝術博士學位。

民國九十二年(二 00 三)

五月二十五日，與張若女士結婚五十四周年，應邀返回台南家鄉舉辦「陳奇祿院士特展」，展出書畫創作、學術論著等。(為因應台灣 SARS 疫情，開幕式延至九月二十八日舉行，同時出版<<陳奇祿書畫集>>)。

十月十一日，獲中華民國資深青商總會「第十屆全球中華文化藝術薪傳獎」之終生成就獎。